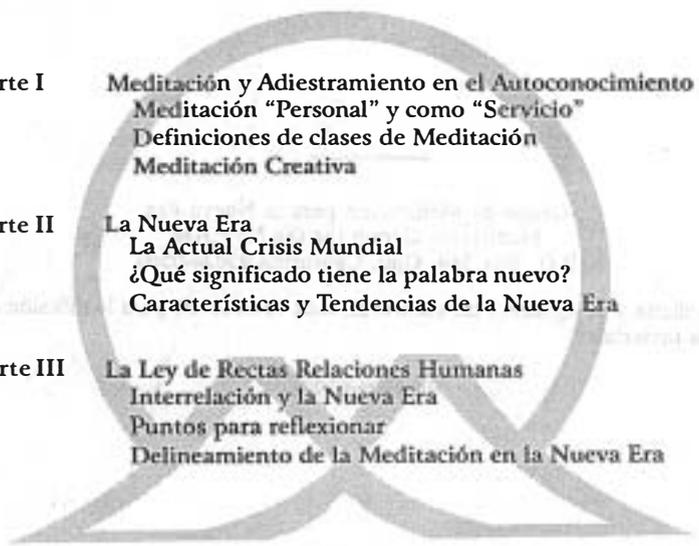


# Grupo de Meditación

## para la Nueva Era

### SEGUNDO AÑO CUADERNO I

- 
- Parte I Meditación y Adiestramiento en el Autoconocimiento**  
Meditación "Personal" y como "Servicio"  
Definiciones de clases de Meditación  
Meditación Creativa
- Parte II La Nueva Era**  
La Actual Crisis Mundial  
¿Qué significado tiene la palabra nuevo?  
Características y Tendencias de la Nueva Era
- Parte III La Ley de Rectas Relaciones Humanas**  
Interrelación y la Nueva Era  
Puntos para reflexionar  
Delineamiento de la Meditación en la Nueva Era

## EL GRUPO DE MEDITACIÓN PARA LA NUEVA ERA

se ha formado para que el pensamiento de los hombres y mujeres de todo el mundo se concentre simultáneamente sobre las Leyes y Principios de la Nueva Era. Dichas Leyes y Principios, además de los períodos correspondientes para su meditación, son los siguientes:

- La Ley de  
**Rectas Relaciones Humanas** ..... Enero y Febrero
- El Principio de  
**Buena Voluntad** ..... Marzo y Abril
- La Ley del  
**Esfuerzo Grupal** ..... Mayo y Junio
- El Principio de  
**Unanimidad** ..... Julio y Agosto
- La Ley del  
**Acercamiento Espiritual** ..... Septiembre y Octubre
- El Principio de la  
**Divinidad Esencial** ..... Noviembre y Diciembre

Grupo de Meditación para la Nueva Era  
Meditation Group for the New Age  
P.O. Box 566, Ojai, California 93024-0566

Se solicita y se agradece las contribuciones voluntarias para la difusión de estos materiales.

Reprinted 1996

## Parte I

### Meditación y Adiestramiento en El Conocimiento de Uno Mismo

#### Meditación “Personal” y de “Servicio”

El interés por la meditación, difundido actualmente en todo el mundo, refleja la expansión del conocimiento humano. Durante mucho tiempo el hombre ha explorado los campos de la naturaleza física pero el interés cada día mayor en los reinos de la conciencia demuestran que estamos llegando a nuevos niveles en la búsqueda de conocimiento y comprensión. Podría decirse que ésta es la señal de que realmente estamos entrando en una Nueva Era.

La meditación es una forma de explorar los más sutiles campos de la conciencia y de penetrar en la superconciencia que deberíamos considerar un proceso científico definido, y no meramente una abstracción de nuestro pensamiento a partir de los niveles más concretos de la existencia. Es necesario recalcar este concepto porque tendemos a pensar que la meditación no tiene una finalidad determinada o un objetivo creativo; y en la vida llena de tensiones de nuestros días se la considera a veces como un “mecanismo de evasión”.

La verdadera meditación, lejos de ser un vuelo hacia esferas intangibles o experiencias supranormales, es un medio de *participación mental* en áreas cada vez más amplias y profundas de la conciencia, y, además de contribuir a nuestro crecimiento, es creativa.

Lo dicho nos conduce a la siguiente consideración: cabe usar la meditación de dos maneras:

- Para el desarrollo de nuestra capacidad de conocernos a nosotros mismos; y
- como un servicio.

Conviene darse cuenta de que así es, ya que ambos usos difieren tanto en el método como en el propósito y tenemos que saber con seguridad cuál de ellos es el que deseamos utilizar o cómo combinarlos en una meditación dada.

Como integrantes del *Grupo de Meditación para la Nueva Era*, nos interesa la meditación principalmente como un servicio *en pro de* la Nueva Era. Pero, a fin de alcanzar este objetivo, debemos también desarrollar nuestra habilidad de meditar con miras a tener un conocimiento cabal de nosotros mismos. Ambos empleos de la meditación se ayudan recíprocamente y *juntos* producen un verdadero y completo desarrollo de nuestra vida interior.

En un sentido general, cabe considerar dichos usos como formas de meditación hacia arriba y hacia afuera. Si acrecentamos nuestro conocimiento espiritual por medio de la meditación en el Yo superior, también se acrecentará nuestra capacidad de servicio; si servimos a través de la radiación y creatividad espiritual, invocamos al Yo superior y tenemos una mayor conciencia de El. Ambos usos son pues complementarios e interdependientes.

Debemos comprender también que la actividad psicológica y la espiritual no actúan independientemente una de otra. Se produce una interrelación más o menos activa entre ambas. El pensamiento puede despertar el sentimiento y viceversa, y tanto el deseo como el pensamiento tienen cabida en la verdadera meditación; el sentimiento y la mente forman parte de ella, así como la aspiración y la oración son sus factores esenciales. La voluntad es también un elemento fundamental pues produce energía dinámica y afirmativa. La combinación de todos estos componentes en mayor o menor grado determina una poderosa y sintética *acción interna*.

### **Diferentes tipos de meditación**

Debido a que la palabra “Meditación” posee múltiples acepciones y, por lo general, la utilizamos bastante libremente, será provechoso que examinemos brevemente los distintos significados posibles de la palabra:

1) El uso más frecuente de ella se orienta hacia la meditación *reflexiva*, es decir *pensamiento concentrado* en un tema determinado. Este tipo se conoce también como meditación en torno de un “pensamiento simiente”. Consiste esencialmente en definir y desarrollar el tema y descubrir sus posibles conexiones y aplicaciones.

Al practicar la meditación reflexiva nos sorprende cuántos matices y ramificaciones de pensamiento se pueden descubrir en un tema por más que éste nos sea muy familiar. (En el cuaderno II del Primer Curso se hallará un ejemplo apropiado referente al amor.)

2) *Meditación contemplativa.* Es como una continuación de la anterior. Cuando no descubrimos ninguna nueva relación acerca del tema propuesto utilizando nuestra actividad mental, procuramos elevar lo más posible el centro de la conciencia hacia el Yo o Alma. Dejamos entonces de pensar y nos limitamos a mantener el tema en el centro de la conciencia en una actitud serena, silenciosa y expectante. Para permanecer con la conciencia así enfocada, podemos ayudarnos repitiendo pausadamente nosotros mismos la palabra o palabras que el tema nos sugiere. A veces parece que no sucede nada, pero otras algo inesperado “entra” en el campo de la conciencia. A veces en una comprensión vívida de algún aspecto relacionado con el tema propuesto y que ahora adquiere un significado más profundo del que habíamos alcanzado en la etapa anterior. En esto consiste en grandes rasgos la comprensión *intuitiva*.

3) *Meditación receptiva.* Esta meditación no es idéntica a la anterior. En aquella tratamos, por así decirlo, de “mirar” hacia adentro o hacia arriba con el ojo de la mente, mientras que en esta se trata más bien de “escuchar” con el oído interior y cuando tiene éxito recibimos *inspiración*.

En estas dos últimas formas de meditación deberemos tener sumo cuidado de no caer en un estado meramente pasivo, de ensoñación, casi mediumnístico, o de prestar atención a imágenes o “voces” que surgen de distintos niveles del inconsciente, ya sea individual o colectivo.

4) *Meditación creativa.* En las páginas siguientes se describen los diversos aspectos y usos de este tipo de meditación.

Todas estas formas de meditación se estudiaron ya en el Primer Curso al igual que sus técnicas básicas y cómo se las puede usar en relación con las Leyes y Principios necesarios para el advenimiento de Nueva Era. Conviene tener presente todos los conocimientos adquiridos al respecto pues constituyen una parte fundamental de toda meditación y bien puede usarse el Primer Curso para el actual trabajo. Nos será, por ejemplo, difícil lograr una meditación

“superior” si no nos adiestramos en el paso preliminar de la concentración, y del grado de nuestra comprensión y dominio de las técnicas básicas, dependerá también el éxito de nuestros progresos en el cultivo de la meditación.

En el Segundo Curso examinaremos otros aspectos y para profundizar nuestro trabajo sobre las Leyes y Principios, analizaremos las *características* y *tendencias* de la Nueva Era, al paso que sugeriremos algunas meditaciones relacionadas con estos temas. De esta manera se facilitará el entendimiento y práctica tanto de la meditación “personal” como de la de “servicio”.

Se puede centrar la meditación en muchos temas diferentes, tales como:

Una cualidad, virtud, poder o idea (como las Leyes y Principios de la Nueva Era);

Una palabra o frase que haga las veces de “pensamiento simiente”;

Un problema;

Un símbolo (los símbolos son el lenguaje natural o medios de expresión del inconsciente en todos los niveles, incluyendo la supraconciencia);

El Yo. (El conocimiento del Yo es uno de los grandes objetivos y logros de la meditación.)

Como se ha dicho ya la meditación es una forma definida de *acción interior*, de trabajar con energías interiores. Pero se conoce poco todavía el enorme poder que estas energías tienen para producir cambios, y aún verdaderas transformaciones, no solo en los individuos sino también — cuando la realizan grupos — en las condiciones del mundo. Tenemos, por tanto, la gran responsabilidad de usar estas energías correctamente y la oportunidad ilimitada de trabajar constructivamente por el bien.

### **Meditación creativa**

Las técnicas de meditación estudiadas y practicadas en el Primer Curso cabe usarlas creativamente de tres maneras:

1) *En la auto-creación o propia realización.* La meditación es un medio muy efectivo de transformar y recrear nuestra propia personalidad, porque trabaja directamente sobre ella y la une cada

vez más al Yo o Alma. Lo que permite que el Yo impregne la personalidad con sus energías regeneradoras.

Una técnica muy útil para este fin es la visualización del “modelo ideal” de uno mismo como se dijo en el Cuaderno IV del Primer Año.

Un Maestro oriental describe esta técnica de la siguiente manera:

“El hombre comienza a captar la visión del hombre espiritual *tal como él es en esencia*. Se da cuenta de las virtudes y reacciones que este hombre espiritual evidenciaría en el plano de la vida física.... Crea una imagen en su mente..... que sirve al modelo y al hombre inferior y lo fuerza a concordar con el ideal... descubre que un poder transformador actúa sobre las energías que constituyen su naturaleza inferior, hasta que todo se subordina y él se transforma en manifestación práctica de lo que él esencialmente es.”

2) *Crear las formas de pensamiento de las Leyes y Principios*, continuando e intensificando así las prácticas que venimos realizando en este sentido.

3) *Cooperar en construir las formas de pensamiento en los diversos aspectos de la Nueva Era*, en todos los campos de la vida humana, tanto internos como externos.

La meditación creativa efectiva incluye las siguientes fases o etapas:

1) *Preparación*, que esencialmente consiste en:

- a) *Eliminar* del campo de la conciencia todo el contenido existente (pensamientos, emociones, deseos, etc.)
- b) *Elevar el centro de la conciencia y polarizarlo o fijarlo en el plano mental*.
- c) *Ponerse en contacto* con el Yo, por medio de la aspiración, oración e invocación.

2) *Meditación receptiva*, por la cual la mente puede ser iluminada en forma general por la luz del Alma, siendo entonces susceptible de recibir ideas o percepciones intuitivas relativas a la Nueva Era y el aspecto determinado de esta hacia el cual dirigimos la atención.

3) *Meditación reflexiva*, es decir, pensamiento concentrado o controlado sobre estas ideas, esforzándonos por alcanzar una cada

vez más clara y profunda comprensión sobre ellas, considerando todos los desarrollos y aplicaciones que pueden y deben tener.

4) *Meditación creativa*. Debemos entender que la meditación creativa no significa que nosotros mismos creemos de la nada, por así decir, las *ideas o concepciones* de la Nueva Era. Ellas ya existen, pues han sido creadas por mentes superiores a las nuestras. Pero nosotros podemos cooperar en la creación de las nuevas *formas* ideas deben revestirse: los vehículos o “cuerpos” necesarios para su expresión exterior. Esa creación de nuevas formas es permanente, el hombre *tiene* poderes creativos y los utiliza necesaria y constantemente sea de manera consciente o no. Pero generalmente los motivos que nos inducen a crear formas son personales y con frecuencia malos. Y aún cuando los motivos sean buenos, muchas veces el hombre está condicionado por ilusiones, y esto se refleja en la cualidad y efecto de las formas creadas. Es más, a menudo son solo imitación o una repetición o multiplicación de viejos moldes.

El trabajo creativo para la Nueva Era, tiene que aspirar a crear formas que engloben ideas nuevas y más elevadas, o nuevas formas para más completas y adecuadas expresiones de los principios y valores eternos. El incentivo tendría que ser una dinámica voluntad al bien, la deliberada voluntad de servir o, por lo menos, una buena voluntad activa. El trabajo creativo no tiene necesariamente que ser originado por nosotros o por el grupo al que pertenecemos. Podemos cooperar activamente en el desarrollo y “encarnación” de formas iniciadas por otros. Podemos hacerlo en distintos planos y durante las diferentes etapas o fases de “descenso” por medio de:

- 1) *Pensamiento claro y correcta formulación*. La importancia de la correcta formulación o designación ha sido reiterada por varias corrientes de pensamiento desde los tiempos de los filósofos chinos, y la ciencia de la semántica le está dando nuevo énfasis.
- 2) *El uso de la imaginación*, que tiene de suyo facultades creativas en virtud del poder sugestivo e impulsor de las imágenes.
- 3) *Vitalizando la forma de pensamiento* con el calor de nuestro sentimiento, el vigor de nuestro deseo y el poder de nuestra voluntad.
- 4) *Comunicación*. Esta puede ser *subjetiva y objetiva*:
  - a) Difundiendo la idea por irradiación interna directa. La

posibilidad de este acto telepático se admite cada vez más y ésa pudiera ser la razón de la rapidez y amplitud con que se difunden las ideas y se expanden olas de emoción en la humanidad.

- b) Difundiendo el ideal formulado por medio de la palabra hablada o escrita y a través de símbolos, utilizando todos los medios de comunicación individual y colectiva de que se dispone actualmente.

Cabe hacer aquí una advertencia. No debemos dejarnos influir por nuestro fervor hasta el punto de identificarnos por completo con la idea que estamos desarrollando y expresando. Esa identificación podría llegar a paralizarnos y obsesionarnos y aún a estar poseídos por esas ideas o las formas que ellas toman, lo cual podría volvernos estrechos o fanáticos. La idea o forma, por hermosa que sea, no debe esclavizarnos; nunca olvidemos que el Creador es siempre más grande que cualquiera de sus creaciones.

Existe otro peligro que debemos neutralizar. En el descenso o encarnación de la idea original en el ideal y su expresión externa, la idea puede limitarse, distorsionarse y aún desvirtuarse y usarse para propósitos egoístas, ya sean individuales o del grupo.

Una forma de limitación contra la cual es especialmente necesario ponerse en guardia, es la tendencia general a dar indebida importancia a los medios empleados para alcanzar un fin, de modo que se pierde de vista el fin o este llega a subordinarse a los medios. Un caso frecuente es el de una organización que, si no en apariencia, en los hechos se transforma en un fin de sí misma.

Pero se pueden evitar todos estos obstáculos y peligros con la aplicación de la Ley de Rectas Relaciones, que en este caso debe utilizarse para establecer rectas relaciones entre el ideal, la idea y la forma, y entre el encendido ardor o entusiasmo necesario, un punto de vista amplio y la destreza en la acción. Ello implica reconocer la necesidad de un paso gradual de lo viejo a lo nuevo y el empleo temporal de un cierto grado de correcta transigencia durante el período de transición. Resumiendo, se debe actuar con Sabiduría.

El Plan de Meditación para este Curso de la Nueva Era se hallará en la página 19.

## **Parte II**

### **La Nueva Era**

#### **La actual crisis mundial**

En el Cuaderno de Introducción al Primer Curso mencionamos brevemente la actual situación mundial y el período de transición de la vieja a la nueva era del cual somos testigos y en el cual inevitablemente participamos.

En este segundo año que ahora iniciamos examinaremos más detalladamente la naturaleza y significado de la crisis mundial actual y los problemas del período intermedio entre las dos eras. Procuraremos también determinar las principales tendencias, cualidades y características de la Nueva Era, que ya está empezando a emerger.

La historia de la humanidad desde los tiempos más remotos hasta nuestros días muestra claramente que la evolución ha tenido lugar a través de una serie de ciclos; a veces tales ciclos se han sucedido unos a otros; otras, han sido contemporáneos o paralelos en diferentes áreas. A los ciclos más remotos los llamamos “edades” como la Edad de Piedra, la Edad de Bronce, etc.; se conservan registros de varios ciclos comparativamente extensos de las épocas más recientes, las civilizaciones China, Hindú y Egipcia, por ejemplo, que duraron cada una miles de años. También han existido períodos más cortos, bien definidos, dentro de esos ciclos, que se caracterizaron por una religión, un sistema político o económico específico o por un rasgo cultural determinado.

Muchas veces el paso de un ciclo a otro se ha caracterizado por crisis. Algunas de esas crisis fueron violentas y de corta duración; otras, en cambio, se desarrollaron gradualmente y fueron prolongadas, con superposición de ciclos. El estudio de esos ciclos es sumamente interesante y esclarecedor. Entre los que han realizado estudios en esta materia podemos mencionar a Spengler, Keyserling y Toynbee, quienes también han examinado la actual crisis mundial.

La presente crisis, comparada con las que la precedieron, muestra algunas características diferentes y hasta únicas, en primer lugar en dos aspectos es total y omnímoda:

Primero: Geográficamente no está confiada a un país o continente, sino que se extiende y rápidamente abarca todo el planeta.

Segundo: Esta crisis comprende *todos* los aspectos y actividades de la humanidad. Está produciendo enormes cambios en la vida física y material; ha despertado violentas agitaciones emocionales y, además, está desarrollando rápidamente y estimulando intensamente las mentes de los hombres. En consecuencia, está afectando profundamente la vida humana en todos los campos: religioso, político, social, económico, científico, literario, artístico y educacional.

Otro punto que debe tenerse en cuenta es que, en virtud del tremendo adelanto de los medios modernos de comunicación, la marcha de los acontecimientos es extremadamente rápida y la intensidad de la crisis sumamente aguda. Ello se debe al violento conflicto existente entre el pasado y el presente, entre lo viejo y lo nuevo. Uno de los resultados más evidentes y perturbadores es el enfrentamiento entre las generaciones más viejas y las más jóvenes; en algunos casos parece como si entre ambas mentalidades mediaran siglos, tan distantes están una de otra.

Para comprender la verdadera naturaleza y significado de esta crisis es necesario un análisis cuidadoso. Ello nos ayudará a superar la presente crisis y a cooperar en el advenimiento de la Nueva Era.

*¿Qué significa la palabra “nuevo”?*

Nuevo es un término amplio. Se lo emplea de maneras muy distantes que deben diferenciarse claramente para comprenderlas y usarlas con mayor precisión. El término “nuevo” puede tener ocho significados diferentes:

1) *Experimentar* algo que es muy conocido para otros. Existe una diferencia fundamental entre la información o el conocimiento intelectual de la experiencia de los demás y el tener uno mismo esa experiencia por primera vez. Un buen ejemplo es la diferencia que existe entre oír hablar o leer acerca del amor y sentir amor uno mismo. En este sentido existencial *cada* experiencia es nueva y única. En el caso del amor se puede decir que cada sucesivo amor es nuevo y diferente, porque el individuo ha cambiado y su pareja es también

diferente. El reconocimiento del valor y aún de la necesidad de esa experimentación o re-experimentación, constituye el incentivo que subyace en los nuevos métodos educacionales.

2) *Nuevas formas y nuevos símbolos* que expresan idea, principios o valores existentes. Este es un punto muy importante, porque muchas personas no distinguen entre una idea y su expresión, entre una verdad y su presentación, o entre un valor y las reglas para su realización. La incapacidad de discriminar en estos sentidos puede tener consecuencias sumamente perjudiciales. Con frecuencia el rechazo de cierta forma de expresión lleva a repudiar la idea o principio eterno que hay detrás de ella. La reacción frente a la antigua actitud con respecto a la moral constituye un ejemplo claro de ello. La reacción frente a los estrechos, fanáticos, hipócritas y a menudo inhumanos convencionalismos y tabúes que rigieron la sociedad en la pasada centuria despertaron la rebelión que en los casos extremos llegó incluso a negar la validez de todo principio ético o moral. Para usar una expresión popular. ¡Se arrojó al bebé con el agua del baño!

Esta falta de discriminación se la puede considerar una forma de materialismo, porque surge de la incapacidad de reconocer una verdad o principio separada de una forma específica. Ese reconocimiento requiere el uso de la mente abstracta o de la intuición y es, por tanto, difícil. Debemos esforzarnos siempre en captar la idea que subyace en las diferentes formulaciones de ella, que aparecen en las distintas épocas y a través de escuelas diferentes de pensamiento o credos. Ello nos permitirá reconocerla cuando la idea nos sea presentada de un modo distinto y nuevo y también nos ayudará cuando nosotros mismos debamos expresarla bajo un nuevo ropaje, por así decirlo, de acuerdo con las nuevas condiciones y la nueva mentalidad. Este tipo de “novedad” corresponde, en un nivel más alto, al conocimiento y uso de lenguas diferentes y se lo podría llamar, de alguna manera, poliglotismo mental o espiritual.

3) Un tipo menos drástico y completo de “novedad” es el *cambio* más o menos general de formas existentes, su *adaptación* o *renovación*. Ese es el significado verdadero y constructivo de “re-formación”. Es un proceso que tiene lugar continuamente en nuestros cuerpos, en la evolución de los idiomas y en muchos otros campos.

4) Nuevo *énfasis* o "*acento de importancia*" dado a una cualidad o aspecto específico dentro de un mismo todo. Un ejemplo podemos encontrarlo en el campo de la religión. Las religiones más elevadas abrazan y proclaman los mismos principios y valores fundamentales: *luz* (iluminación, verdad, sabiduría) y *amor*; pero con énfasis diferente. Buda, por ejemplo, puso el énfasis particularmente en la iluminación y la sabiduría, aunque al mismo tiempo con su vida y enseñanza inculcó plenamente las cualidades de amor y fraternidad a través de la compasión e inofensividad (*ahimsa*). Prueba de ello es que habiendo alcanzado la iluminación y liberación por el renacimiento (*nirvana*), estuvo tan motivado por el sufrimiento y la ceguera de los hombres que eligió quedarse en el mundo y peregrinó a través de la India durante más de cincuenta años, enseñando las Cuatro Nobles Verdades y adiestrando a sus discípulos. Las enseñanzas de Cristo, pocos siglos después, insistieron principalmente en el amor, aunque en modo alguno El descuidó la sabiduría. Sus parábolas están, en verdad, llenas de sabiduría y sin duda el Maestro derramó tesoros de sabiduría más grandes todavía en las enseñanzas que impartió a sus discípulos. Sin embargo, de estos *distintos énfasis* han emergido muy diferentes y, en cierto sentido, *nuevas* doctrinas y modos de vida religiosa.

5) *Nueva aplicación de un principio o ley ya conocido*. Es muy frecuente en la actualidad especialmente en las invenciones científicas y técnicas. Por ejemplo, el gran adelanto moderno en cuanto a vuelos a grandes velocidades se debe a los grandes descubrimientos basados en los principios de aerodinámica y también al perfeccionamiento de las técnicas de la metalurgia. La aplicación de estos principios y técnicas hizo posible el uso de los motores de propulsión a chorro; aunque también fueron ellos los que en realidad permitieron al hombre hacer que el primer aeroplano volara.

6) *Nuevas combinaciones* de elementos existentes que producen nuevas substancias. A estas combinaciones debemos principalmente los incontables nuevos productos de la química moderna como, por ejemplo, los materiales plásticos, etc.

7) *Nuevos procedimientos y técnicas* para la fabricación más eficiente y económica de productos que ya existen y también para la generación de energía. Es un hecho de comprobación constante en la

industria; un ejemplo concreto es la fabricación de transistores que ocupan mucho menos lugar y cumplen los mismos fines que las válvulas de radio.

8) *Lo completa e intrínsecamente nuevo*. La aparición de algo original sin precedentes y a veces opuesto a lo que ya existe. Esto ocurre tanto en la naturaleza como en las actividades del hombre. En la naturaleza se llama "evolución emergente"; a través de "mutaciones" biológicas aparecen nuevas especies vegetales y animales. Lo "intrínsecamente nuevo" se produce en la esfera humana por el poder creativo del hombre; en arte nacen nuevos estilos, nuevas obras literarias y en las ciencias se producen nuevos descubrimientos, modelos y teorías. Un ejemplo notable de esto último, es la teoría de la relatividad de Einstein; una teoría menos conocida pero que puede ser importante y revolucionaria, es la ley de "sintropía" (como opuesta a la ley de "entropía") que ha sido formulada y demostrada por el matemático Fantappié.

Teilhard de Chardín ha aplicado el principio de *síntesis* a la evolución biológica, social y espiritual de la humanidad y la psicosis a la psicología y, entre otras, a sus aplicaciones médicas y educacionales. De esta manera surgen nuevos conceptos y se desarrollan nuevos métodos.

Todas estas manifestaciones diferentes de lo *nuevo* son actuales y determinan activamente las pautas de la Nueva Era, por lo cual será conveniente recordarlas y reconocerlas cuando estén presentes a fin de que podamos cooperar inteligentemente con ellas.

### **Características y tendencias de la Nueva Era**

La Nueva Era ha comenzado ya a manifestarse. Emergen rápidamente nuevas energías, tendencias y cualidades humanas, muy diferentes de las que caracterizaron el ciclo de civilización de los 2.000 últimos años; el choque entre lo viejo y lo nuevo es una de las principales causas de los disturbios actuales.

Aunque no podemos saber con exactitud como será la Nueva Era cuando se manifieste en su plenitud y que nuevas contribuciones hará a la vida humana, sin embargo aparecen ya nítidamente algunas de las tendencias y cualidades que habrán de caracterizarla.

Deberíamos pues procurar reconocerlas, encarar los problemas que crean y cumplir las tareas con que ellas nos enfrentan.

Conviene tener siempre presente que los efectos de las energías y cualidades de origen elevado están de alguna manera condicionados por el uso que de ellas haga la humanidad. Su utilización eficaz depende del grado de evolución de quienes reciben esas energías y cualidades y, a medida que los seres humanos desarrollan su inteligencia depende cada vez más también de la capacidad que ellos tengan para escoger y decidir.

Las tareas arriba mencionadas incluyen:

- a) Expresar firmemente los aspectos *más elevados* de las cualidades y características de la Nueva Era.
- b) Evitar la exageración, distorsión o perversión de estas características. En este sentido cabe señalar que generalmente en las etapas iniciales existe la tendencia a cometer errores de esa índole al utilizar esas cualidades y energías. La humanidad no sabe como manejarlas y tiende a someterse y ser excesivamente estimulada por ellas. Por eso al describirlas deseamos prestar especial atención al uso incorrecto que, como puede observarse, se está haciendo de ellas, y considerar la forma de evitar y contrarrestar los efectos de esa utilización inadecuada.
- c) Equilibrar e integrar estas nuevas tendencias específicas con otras desarrolladas en eras o ciclos anteriores de la experiencia humana. La vigilancia, el control y el dominio, dirigidos e inspirados por la sabiduría, son imprescindibles para producir esa síntesis y las técnicas para alcanzarla se hallarán en las diferentes clases de meditación descritas en el primer curso.

Las cinco tendencias o características principales de la Nueva Era que estudiaremos en este cuaderno son:

I. *Desarrollo de la mente.* Este objetivo se está alcanzando rápidamente y en gran escala en todo el mundo gracias al gran número de programas de educación masiva. En todos, pero particularmente en la joven generación, hay sed de conocimiento, una actividad mental que se expresa en controversias, discusiones y programas para investigación científica; y que en los niveles superiores su traduce en la búsqueda de “significados”. Esta tendencia está adquiriendo importancia rápidamente.

II. *Modalidad positiva, dinamismo y voluntad.* Estas características son causa de la actitud dinámica y vital de hoy, de la necesidad de velocidad y de la forma generalmente intensiva de vivir. Se presentan como deseo de poderío, dominio de las fuerzas de la naturaleza, el tiempo y el espacio, y como el deseo de dominar a otros e inmiscuirse en sus asuntos. Pero esas características también despiertan y estimulan el impulso hacia el dominio de las diferentes energías que existen dentro de uno mismo.

III. *Extraversión.* Muchas de las tendencias de la Nueva Era conducen a una excesiva extraversión y a expresarse en el mundo exterior y material. Sus resultados serían “el culto de lo práctico” y una sobrevaloración de la destreza, la técnica, el contacto con la naturaleza, el cuidado y entrenamiento del cuerpo físico y el cultivo de los deportes. En los niveles superiores produce una *creatividad* cada vez mayor en todos los campos humanos.

IV. *La alegría.* Está asociada con las otras características mencionadas. Es al mismo tiempo causa y efecto de ellas y se puede esperar que ha de manifestarse cada vez más, a medida que la Nueva Era avance.

V. *Unificación, síntesis y universalidad.* Estas tendencias son muy evidentes y están condicionando el presente de diferentes maneras, especialmente a través de una cada vez mayor comunicación, interrelación y contacto, y de la tendencia a la formación de grupos y al trabajo grupal.

Todas estas tendencias y características anticipan un futuro excitante y no debe desalentarnos la reacción de la humanidad a las nuevas energías e influencias. El conflicto entre lo viejo y lo nuevo y las dificultades para el correcto manejo de las nuevas fuerzas habrán de hacer que la humanidad pase por un período de confusión y tanteos. La comprensión de las fuerzas que están actuando es, por lo tanto, de inmensa importancia, pues la captación de su verdadera cualidad, más allá de su turbulencia inmediata, y la cooperación con sus diversos aspectos que condicionarán al futuro, ayudarán a la humanidad a realizar el progreso que es su destino.

### Parte III

#### La Ley de Rectas Relaciones Humanas

Esta ley está especialmente relacionada con la Nueva Era, y en nuestro intento de trabajar con ella en los próximos dos meses debermos tratar de aplicarla a los problemas específicos del actual período de transición. Algunos de esos problemas son:

- 1) Rectas relaciones entre lo viejo y lo nuevo. Este es un aspecto concreto de la más amplia interrelación entre pasado, presente y futuro, dentro del AHORA eterno.
- 2) Rectas relaciones entre el individuo, los grupos de los cuales él forma parte y la VIDA UNA.
- 3) Rectas relaciones entre los diversos grupos del mundo, especialmente entre las naciones y bloques de naciones.

Así como individualmente debemos aprender el arte o la ciencia de las rectas relaciones con nuestro prójimo, de igual modo la humanidad como un todo debe aprender a relacionarse adecuadamente con lo que existe por encima y más allá de ella y con los reinos de la naturaleza que están por debajo de ella. Esto ampliará nuestro cuadro de relaciones en todas direcciones, poniendo énfasis en:

- 1) La función *vertical* y *horizontal* de la interrelación.
- 2) La necesidad fundamental de la humanidad de alinearse con los “Poderes Superiores” mediante la oración, la meditación, la invocación y todo otro posible medio de acercamiento.
- 3) Nuestra responsabilidad para con los reinos inferiores de la naturaleza.

Vivimos en un mundo que nos es común y tenemos una meta igualmente común: *el futuro*. Las citas transcritas a continuación revelan la realidad de nuestra participación en la “humanidad una”:

“Dios ha creado un mundo donde no estamos solos, donde lo que hacemos afecta inevitablemente un círculo que continuamente se amplía. En el hecho de que todos y cada uno de nosotros estemos así relacionados radica precisamente la gloria y la tragedia de la humanidad. Este entrelazamiento de nuestros destinos ciertamente

nos beneficia... En este mutuo mundo todos somos receptores de bendiciones que no hemos creado. ¡Pero qué elevado precio pagamos por nuestra interdependencia social! El inocente sufre por el mal que el hombre extiende como una mancha oscura por la trama de la vida. Esto es verdaderamente trágico. Pero la alternativa sería aún peor. Significaría que deberíamos ser pequeñas almas sin ventanas, herméticamente cerradas no solo al mal recíproco sino también al bien mutuo. La sociedad es el don de Dios a este mundo, y nuestra mutua interrelación puede todavía llegar a ser Su bendición suprema.” J.L. Liebman, *La paz de la mente*.

“La sociedad es un complejo de formas o procesos cada uno de los cuales vive y crece por su interacción con los demás, estando el todo de tal manera unido, que lo que ocurre en una parte afecta a todas las demás. Es un vasto entretejido de actividad recíproca, *diferenciado en innumerables sistemas, algunos de ellos bien definidos, otros sistemas*, que no pueden distinguirse fácilmente, pero todos entrelazados en tal forma que parecen diferentes sistemas según el punto de vista desde el cual se mire.” Charles H. Cooley, *El proceso social*.

“Tan ventajosas son todas las formas de servicio mutuo que cabe preguntar si la Cooperación y la Simpatía — al principio instintivas, luego razonadas — no son los hechos más grandes, aún en la naturaleza orgánica.” Henry Drummond, *La ascensión del hombre*.

Otros puntos a considerar:

*El nacimiento de la nueva ciencia de la ecología* que está despertando nuestro sentido de responsabilidad en la pauta *planetaria* de interrelación.

*Correcta relación entre tiempo y energía.*

Uno de los esfuerzos actuales por lograr una correcta relación entre tiempo y energía es la prosecución de la velocidad. Debido a la presión económica, se está prestando hoy mucha atención a esta relación en la industria y el comercio por medio del Estudio de Tiempo y Movimiento, y de otras formas de organización.

Uno de los más grandes desafíos de la era actual caracterizada por la maquinaria, las invenciones para economizar trabajo y la velocidad, radica en que lleguemos a ser amos y no esclavos del tiempo, y permanezcamos conscientemente enfocados en un centro sereno, trabajando sin embargo a través de una activa personalidad.

*Rectas relaciones en lo relativo a la oración y la meditación.*

Integración de nuestros diferentes aspectos para lograr un todo eficaz.

Unión de la mente y el corazón en nuestros acercamientos.

Unión de la conciencia inferior con la superior.

Correcta distribución y equilibrio entre necesidad, meta, impulso y potencial tanto individualmente como en relación con la humanidad como un todo.

Estas son solo breves sugerencias de tres lineamientos de pensamientos que pueden seguirse y se insta a que cada uno amplíe por medio de lecturas sus conocimientos acerca del tema de la interrelación.

### **Meditación sobre la Nueva Era**

Es aconsejable alternar la meditación sobre las Leyes y Principios con la meditación sobre la Nueva Era. Existe una tan íntima relación entre ambas, que cualquiera que sea el tema que empleemos, estamos siempre en el mismo ritmo de meditación que abarca el mundo entero. El plan de *Meditación sobre Rectas Relaciones Humanas* se hallará en el Cuaderno 1 del primer curso y la tabulación de ese Cuaderno provee también material útil para pensar y meditar en esta Ley y en la Nueva Era.

Como se verá, la *Meditación sobre la Nueva Era* sugerida para usarla durante el presente año, difiere ligeramente de la que utilizamos el año pasado para las Leyes y Principios. Incluyen todas las fases de la meditación que se trataron en el curso anterior, pero la etapa *receptiva* es previa a la *reflexiva*, mientras que el año último se recomendaba proceder a la inversa. Esto es así porque durante el primer año adiestrábamos nuestra mente en las técnicas de la meditación, mientras que ahora, al meditar sobre la Nueva Era, seguimos el proceso natural de descender de la idea (que ya existe) a la construcción de la forma de pensamiento.

La Meditación debe ser concisa y concentrada, lo cual la hará mucho más dinámica y creativa que si se dedicara demasiado tiempo a cada etapa, lo que podría tornarla difusa. Quince o veinte minutos serán suficientes para la meditación.

Las siguientes palabras de Arnold Toynbee resumen el trabajo que estamos intentando y será provechoso que las repitamos antes de cada meditación. “Los nuevos mundos con cuya vida es de la mayor urgencia que nos pongamos en contacto son los mundos espirituales que hay dentro de nosotros, no los mundos físicos del espacio exterior.”

## PLAN DE MEDITACIÓN

### I. Alineación

Por medio de:

1. Relajación: física, emocional y mental.
2. Aspiración.
3. Concentración mental.
4. Unión con todos cuantos practican esta Meditación en todo el mundo.

### II. Dedicación

“Me dedico, con todos los hombres y mujeres de buena voluntad, a la construcción de la nueva Ciudad de la Humanidad.”

### III. Meditación sobre la Nueva Era

Tema: ¿Qué es Nuevo?

- a) *Etapa receptiva.* Abrirse uno mismo y asimilar la idea viviente de la Nueva Era.
- b) *Etapa reflexiva.* Pensar acerca de lo *qué es nuevo* y procurar descubrir el significado verdadero y elevado que existe detrás de la energía o forma que estamos considerando; reflexionar acerca de su posible desarrollo y aplicaciones. Vincular estas ideas con la *Ley de Rectas Relaciones Humanas*, ley fundamental de la Nueva Era.
- c) *Etapa creativa.* Infundir estas ideas con la energía del *sentimiento* y por un acto de la voluntad, *afirmar* su manifestación triunfante en la tierra.

*Irradiar telepáticamente* estas ideas:

1. *Repetiendo concentrada e intensamente las palabras claves de la Nueva Era.*
2. *Enviando sus formas de pensamiento en todas direcciones a través de rayos de luz.*

### IV. Invocación

Recitar *La Gran Invocación* dinámicamente, con toda nuestra mente, corazón y voluntad, convencidos de que es un medio de poderosa eficacia para el advenimiento de la Nueva Era.

## LA GRAN INVOCACION

Desde el punto de Luz en la Mente de Dios  
Que afluya luz a las mentes de los hombres,  
Que la Luz descienda a la Tierra.

Desde el punto de Amor en el Corazón de Dios,  
Que afluya amor a los corazones de los hombres;  
Que Cristo retorne a la Tierra.

Desde el centro donde la Voluntad de Dios es conocida,  
Que el propósito guíe a las pequeñas voluntades de los hombres  
El Propósito que los Maestros conocen y sirven.

Desde el centro que llamamos la Raza de los hombres  
Que se realice el Plan de Amor y de Luz  
Y Selle la puerta donde mora el mal.

Que la Luz, el Amor y el Poder restablezcan el Plan en la Tierra.

### Trabajo Externo

Otros medios que contribuirán al acercamiento de la Nueva Era son los siguientes:

1. Hacer conocer las ideas y los ideales de la Nueva Era por medio de la palabra oral y escrita; la distribución de este folleto o de cualesquiera otros materiales adecuados habrán de contribuir también a difundir esas ideas e ideales.
2. Cooperar utilizando todos los medios y poderes adecuados característicos de la Nueva Era; participar en empresas de la Nueva Era y esforzarse por discernir la correcta aplicación y oponerse a toda mala interpretación y distorsión de sus principios y tendencias.
3. Esforzarse constantemente en *vivir* como un ciudadano de la Nueva Ciudad de la Humanidad, como si ésta tuviera existencia plena.

## GRUPO DE MEDITACION PARA LA NUEVA ERA

Si conocen personas interesadas, pueden obtener los cuadernos en otros idiomas en:

### **Inglés**

(Para las Américas)

Meditation Mount, P.O. Box 566  
Ojai, California, EE. UU. 93024

(Para Europa)

Sundial House, Nevill Court, Tunbridge Wells  
Kent, TN4 8NJ, Inglaterra

### **Portugués**

Meditation Mount, P.O. Box 566  
Ojai, California, EE. UU. 93024

### **Francés**

(Para las Américas)

Claire Fleurant-Fugere, 6240 Chemin Deacon  
Montreal (Quebec), Canada H3S 2 P5



**Grupo de Meditación para la Nueva Era**  
P.O. Box 566  
Ojai, California, EE. UU. 93024

GRUPO DE MEDIACION PARA LA NUEVA EIRA

El presente documento describe el funcionamiento del grupo de mediación para la Nueva Eira.

Índice

Mediación Moral, P.O. Box 502 Oyar, Galtzema, EE. UU. 50024	Países (América)
Grupo de Mediación Moral, P.O. Box 502 Karl, TTT 501, Inglaterra	Países (Europa)
Mediación Moral, P.O. Box 502 Oyar, Galtzema, EE. UU. 50024	Países (Europa)
Clase de Mediación Moral, 5240 Central Station Montréal (Québec), Canadá H3B 2Y1	Países (América)

Grupo de Mediación para la Nueva Eira  
P.O. Box 502  
Oyar, Galtzema, EE. UU. 50024

